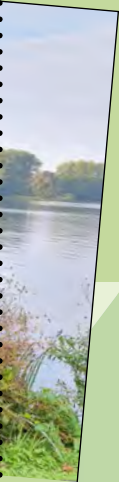


Opening vrijdag 1 oktober om 17.00 uur

KUNSTROUTE 2021 KRALINGEN CROOSWIJK

Atelierroute op 2 en 3 oktober
van 12.00 tot 17.00 uur

2021



WWW.KUNSTROUTEKRALINGENCROOSWIJK.NL

Voorwoord

“Nu het einde van de coronamaatregelen in zicht is, snakt iedereen naar evenementen zoals de Kunstroute Kralingen-Crooswijk”, opende deze zomer onze oproep aan de deelnemende kunstenaars. Die opmerking werd op dat moment met een flinke dosis wishful thinking gedaan, want kort daarna verslechterde de situatie weer. Met enige ongerustheid werkten we verder aan de voorbereiding van de kunstroute-editie 2021. Achteraf bleek dat de goede instelling,

Met een vernieuwd bestuur is de coronasituatie gebruikt voor een herbezinning op de toekomst van de kunstroute. Wat veertien jaar geleden begon als een kleine atelierroute, groeide uit tot de grootste kunstroute van Rotterdam. Niet alleen haakten steeds meer kunstenaars van buiten Kralingen-Crooswijk aan, ook werd parallel aan de kunstroute een toenemend aantal culturele evenementen georganiseerd. Dat maakte de kunstroute divers en veelzijdig. Tegelijkertijd ging dat ten koste van een duidelijk profiel, de kunstroute is immers ooit opgericht om de lokale kunstenaars een podium te geven. Bovendien trok de steeds groter wordende kunstroute een wissel op de organisatie, die uitsluitend uit vrijwilligers bestaat.

Er zijn ook stedelijke ontwikkelingen waar rekening mee gehouden moet worden. Een belangrijke is het ontstaan van het Groot Stedelijk Atelierweekend, dat dit jaar in september plaatsvindt, voor de tweede keer op rij. Ook in 2022 wordt dit herhaald. Met de organisatie daarvan wordt weliswaar gesproken over afstemming en samenwerking, maar het heeft wel invloed op de Kunstroute Kralingen-Crooswijk. Alles bij elkaar opgeteld is het tijd om de bakens te verzetten.

Het accent van de kunstroute-editie 2021 ligt op kunstenaars die werken of wonen in Kralingen of Crooswijk. Daarnaast is er een aantal hotspots, al dan niet met gastexposanten, waar een aantrekkelijk programma wordt gepresenteerd. Meestal door de betreffende kunstenaars zelf georganiseerd. Alles overziend is het programma van de Kunstroute Kralingen-Crooswijk 2021 aantrekkelijk, gevarieerd, veelkleurig, spannend én overzichtelijk. Naast de atelierbezoeken beveel ik graag de verschillende locatieprogramma's bij u aan. Het zal u verrassen wat u daar gaat zien en horen.

Met veel genoegen breng ik ook graag twee nieuwe plekken onder uw aandacht. Hotel The Slaak Rotterdam, in het voormalige kantoor van de deelgemeente Kralingen-Crooswijk waar ooit de krant Het Vrije Volk was gehuisvest. En restaurant Digtters, een nieuwe aantrekkelijke plek in Crooswijk waar op vrijdag 1 oktober om 17.00 uur de opening van de kunstroute plaatsvindt. Met de nieuwe directeur van één van de leukste musea van Nederland als openingsgast en met een mooi muzikaal programma. Uiteraard bent u daarvoor van harte uitgenodigd!

Het organiseren van deze kunstroute was niet mogelijk geweest zonder het vertrouwen en het enthousiasme van de deelnemende kunstenaars. En ook niet zonder de trouwe support en financiële ondersteuning van de gebiedscommissie Kralingen-Crooswijk, de afdeling Sport & Cultuur van de gemeente Rotterdam en een aantal fondsen. Verder bedanken wij Ron Blom en Tessa Schleichtrien voor hun ondersteuning en vooral voor hun flexibiliteit.

Namens het bestuur van de Kunstroute Kralingen-Crooswijk wens ik u veel kijk-, belevings-, en ontmoetingsplezier.

Arjen Baas, voorzitter



Locatieprogramma

A Opening Kunstroute Kralingen-Crooswijk 2021

Vrijdag 1 oktober om 17.00 uur
Digters, Linker Rottekade 292

De opening van de Kunstroute Kralingen-Crooswijk is deze keer extra feestelijk en staat in het teken van vernieuwing. Daar is ook de locatie op uitgezocht: grandcafé Digters in Crooswijk. Een mooie locatie met een podium voor performing arts!



De opening van de kunstroute-editie 2021 wordt gedaan door **Anne de Haij**, sinds februari dit jaar directeur van het Stedelijk Museum Schiedam. Eerder werkte zij als strategisch adviseur bij het Kunstmuseum Den Haag.

Tijdens de opening wordt ook een **kaart gepresenteerd** van een **kunstwandeling door Kralingen**, gemaakt door de Kralingse kunstenaar **Vera Harmsen**.

Sommerhus en Joz Knoop - Jozzonetten

Digters is een Zuid-Afrikaanse verbastering van 'Dichters'. Poëzie kan dan ook niet ontbreken. En ook muziek niet. Het is nog mooier als dat wordt gecombineerd.

Sommerhus bestaat uit singer-songwriter en gitarist Vera Jessen Jührend en contrabassist en zanger Peter Jessen. Zij kneden elementen van akoestische pop, klassieke muziek en avant-garde samen tot een eigen geluid. Peter en Vera ontmoetten Joz Knoop tijdens een muziek- en poëzieavond waarop zij beiden optraden. Zij raakten gefascineerd door het jozzonet: een door Joz bedachte dichtvorm. Ze daagden zichzelf uit om anders na te denken over songstructuren. Er ontstonden songs opgebouwd uit soundscapes van akoestische gitaar, contrabas en met elkaar verweven zangmelodieën.



B Koffiebar Croos toont werk van Arianne van der Horst

Exercitiestraat 2-b

Koffiebar Croos, 'de gezelligste plek van Rotterdam', staat er op hun website. Dat straalt ambitie uit. Croos is inderdaad een fijne plek om te zijn. Zeker nu er kunst te zien is. Gastkunstenaar Arianne van der Horst exposeert er met schilderijen en tekeningen.



Arianne was als tiener al gepassioneerd bezig met tekenen, aquarellen en het uitproberen van allerlei technieken. Op haar 23ste meldde zij zich aan bij de Rotterdamse kunstacademie. Die opleiding verrijkte haar leven. Sindsdien laat zich "overal en altijd inspireren door kleur, vorm en nog veel meer, het heeft mij leren kijken". Ze werkt voornamelijk vanuit vormen en lijnen. Verhoudingen en evenwicht binnen een schilderij of tekening zijn doorslaggevend in haar werk. Aardse tinten zijn daarbij kenmerkend. Vanwege de gelaagdheid en subtiele details nodigt haar werk uit tot een beschouwing van dichtbij. Tijdens de kunstroute kan dat beschouwen ook nog eens op de 'gezelligste plek van Rotterdam'.

06 209 13 709

arianne.vander.horst@hetnet.nl

Diversity in Art

Participatiecentrum, Boezemstraat 187

Kunstenarscollectief Karmijn is een vereniging van ruim zestig kunstenaars uit Rotterdam en omgeving. Het collectief organiseert regelmatig exposities. In 2019 had Karmijn een grote presentatie in de Fenixloods in Katendrecht en deze zomer werd deelgenomen aan de Art Rotterdam Week in het Entrepotgebouw, Kop van Zuid.



In Kralingen-Crooswijk was er eerder een eindejaarexpositie in de Lusthofstraat en deden ruim veertig kunstenaars mee tijdens vorige kunststroutes met een expositie in De Achtertuin in Kralingen en in het Participatiecentrum in Crooswijk.

Diversity in Art

Het Participatiecentrum is opnieuw de locatie voor de deelname van Karmijn tijdens de Kunststroute Kralingen-Crooswijk. Aan de expositie 'Diversity in Art' wordt deelgenomen door een dertigtal Karmijners.

www.karmijnkunst.nl

Helmuth Tjemmes, foto's van Rotterdammers tijdens de wederopbouw

The Slaak Rotterdam, Slaak 34

Helmuth Tjemmes (1943) groeide op in Rotterdam tijdens de wederopbouw. Hij begon als tiener zijn stad te fotograferen en legde daarna decennia lang het leven in die stad vast. Dat heeft geleid tot een enorme collectie prachtige sfeerbeelden. Een feestende menigte op straat tijdens Koninginnedag, bezoekers in een café, strandgangers bij de Kruiningers Gors, maar ook mensen in hun eigen huis. De mensen staan centraal, ze zijn vastgelegd met de kleding en haardracht uit hun tijd en met hun dagelijkse bezigheden in een inmiddels vervlogen tijdperk.

Enkele honderden foto's van Helmuth zijn inmiddels opgenomen in de collectie van het Stadsarchief Rotterdam en in september is het fotoboek 'Mensen in de stad' verschenen, een waar tijdsbeeld van de jaren vijftig en zestig. Tijdens de Kunststroute Kralingen-Crooswijk zijn foto's van Helmuth te zien bij The Slaak Rotterdam.



Lezing en rondleiding over wederopbouw Kralingen

The Slaak Rotterdam, Slaak 34

Zaterdag 2 oktober

Lezing van 13.00 tot 14.00 uur. Press Room 1 op de 1ste verdieping.

Zondag 3 oktober,

Rondleiding van 13.00 tot 14.30 uur. Verzamelen om 12.50 uur, bij de ingang van het hotel.

De Slaak heeft een rijke geschiedenis. Een vaart met daarlangs moestuinen ontwikkelde zich tot een drukke Kralingse straat. Voor 1940 had het redactiegebouw van de sociaaldemocratische krant Voorwaarts, ontworpen door architect Berlage, een voorname rol in het straatbeeld.

Na het bombardement lag vrijwel de hele omgeving van de Slaak in puin, inclusief het Voorwaarts-gebouw. Maar de wijk werd weer opgebouwd, met het Slaakhuys als basis voor een nieuw krantenimperium van Het Vrije Volk.

Historicus Dik Vuik geeft een lezing met beeldmateriaal over de ontwikkeling van de Slaak en de plek waar hotel The Slaak Rotterdam nu een mooie nieuwe invulling geeft aan het Slaakhuys.

Daarnaast is er een rondleiding door de omgeving van het Slaakhuys langs verrassende sporen uit het verleden, enkele nog overgebleven vooroorlogse bouwwerken en heel veel wederopbouw-architectuur. Een rondleiding langs de brandgrens van dit veelbewogen stukje Kralingen.

In verband met een beperkt aantal deelnemers wordt u gevraagd zich aan te melden voor de lezing en/of rondleiding via een mail naar dikvuik@gmail.com.

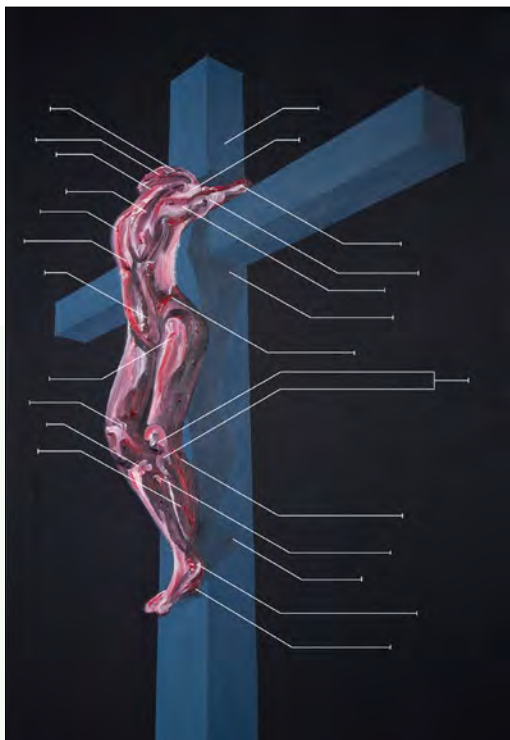
An Alternative Reality

Jacques Perkstraat/ achterzijde The Slaak Rotterdam

Aan de achterzijde van The Slaak Rotterdam, bij oudere Rotterdammers ook wel bekend als het Slaakhuys, vindt u een verrassende expositie in een verrassende ruimte. De Rotterdamse kunstenaar Harry Schumacher exposeert daar tijdens de kunststroute sculpturen en schilderijen met een actueel thema. Hij stelt de manier waarop de mens omgaat met de natuur ter discussie.

Verschillende werken behandelen thema's van deze tijd, terwijl het totaal aan werken een alternatieve wereld vormt om onze betrokkenheid bij de natuur te vergroten. Onze arrogantie laat ons geloven dat onderwerping aan de mens de redding is voor de natuur, in plaats van een terugkeer naar de natuur.

“We plaatsen onszelf boven de natuur, terwijl we er onderdeel vanuit maken. We zien de natuur als een groot laboratorium waar we mee kunnen doen wat we willen”.

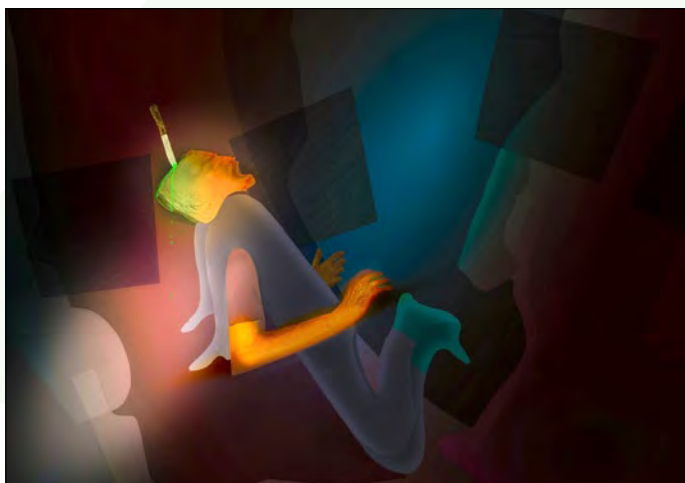


www.illusha.nl

Einar Been exposeert in Galerie Kralingen
Galerie Kralingen, 's Lands Werf 121

Galerie Kralingen (de nieuwe!) opent 1 oktober haar deur tijdens de Kunstroute Kralingen-Crooswijk met een expositie van conceptuele foto's van Einar Been, getiteld 'Psycho killer'.

Dat bloed kruipt waar het niet gaan kan, is ons bekend. Maar dat galeriehouders George Knap en Micheline Nijsten bij aanvang van de kunstroute 2021 een nieuwe Galerie Kralingen zouden openen hadden we niet verwacht.



Op 1 juli 2018 sloten zij, na 25 jaar Galerie Kralingen aan de Gashouderstraat te hebben bestierd, voorgoed de deuren. Dit was een aderlating voor de kunst in Rotterdam, maar in de eerste plaats voor de kunstactiviteiten in Kralingen en Crooswijk. Een mooie expositieplek en een ontmoetingscentrum voor kunstenaars van uitlopende disciplines ging verloren. Nu kunnen de galeriehouders wel uit de kunst stappen, maar de kunst uit de galeriehouders halen is toch iets anders.

www.kunstinzicht.nl -> *Einar Been*

Hotspot 'Annastraat in the picture'

Lambertusstraat, Annastraat, Voorschoterlaan

Tijdens het kunstrouteweekend is deze plek omgevormd tot een hotspot van kunst. Op een klein oppervlakte woont en werkt een aantal kunstenaars, die ook gasten hebben uitgenodigd. Speciaal voor de kunstroute hebben zij een mooi programma gemaakt. Er is kunst, muziek en poëzie. U wordt warm ontvangen met een drankje en een hapje.

Op **zaterdag 2 oktober** vinden er **klein concerten** plaats van **Dave's Wave**, gitaar en zang. Hij treedt op in **Studio 181 om 14.00 en 16.00 uur**.

Gedurende het weekend dragen Manuel Kneepkens en Jolanda Setz **op Onverwachte momenten poëzie** voor.

Op **zondag 3 oktober** is hier **vanaf 17.00 uur** een **afsluitende borrel** van de Kunstroute Kralingen-Crooswijk.

Deelnemende kunstenaars

Lambertusstraat 170-b: Marita Beukers, Maaïke van Vugt-Schrijver en Yvon Koopman

Lambertusstraat 155-b: Vera Harmsen (installatie in Studio 181) en optredens van Dave's Wave.

Annastraat 10: willem van hest, Francisca Henneman, José Ras, Diet van Velzel, Klaashenk Blonk.

Voorschoterlaan 135/137: Djon Seedorf, Manuel Kneepkens en Jolanda Setz.



Kinderproject Droomkastjes

Hoek Annastraat en Lambertusstraat
Opening op zaterdag 2 oktober, 17.00 uur

Kunstenaar Vera Harmsen gaat aan de slag met kinderkunst. Samen met kinderen uit de Lambertusstraat maakt zij Droomkastjes. Naast dat dit gewoon leuk is, heeft dit initiatief als doel kinderen bewust te maken van de betekenis van kunst en van hun woonomgeving.

Voorafgaand wordt aan kinderen gevraagd om tekeningen te maken van hun dromen. Ook ouders worden daarbij betrokken. Daarna worden er prints gemaakt van de tekeningen, waarmee mooie composities worden samengesteld. Vanwege de waterbestendigheid worden de kinderkunstwerken daarna ingeseald. De tekeningen worden aangebracht op een tiental bestaande kastjes in de Lambertusstraat.

De expositie van kinderkunstwerkjes krijgt een feestelijke opening met de kinderen en is alleen in het kunstrouteweekend te zien. Na afloop krijgen de kinderen hun kunstwerkjes mee naar huis.

Gekoppeld aan dit project bezoeken kinderen met hun ouders ook een aantal ateliers, om daar in gesprek te gaan met de kunstenaars. De kastjes zullen het gehele kunstweekend te zien zijn.



home.online.nl/veraharmsen/



Ateliergebouw Lambertusstraat

Lambertusstraat 104

In de Lambertusstraat in Kralingen staat een fraai historisch ateliergebouw. Een aantal kunstenaars stelt hun atelier open tijdens de kunstroute. Een bezoek aan deze locatie is zeer de moeite waard. Voor de kunst, de kunstenaars en voor het gebouw. Bovendien is er in het kunstrouteweekend iets extra's te beleven...

Het Retorisch Kwartet geeft er op zaterdag 2 oktober om 15.00 uur een concert in de hal van het gebouw. Het Retorisch kwartet zingt oude muziek en bestaat uit **Bernadette van Leeuwen** (sopraan), **Olphaert den Otter** (countertenor), **Paul den Otter** (tenor) en **Robert Andriessen** (bas).

Dit concert wordt zeer bij u aanbevolen.

Deelnemende kunstenaars

Olphaert den Otter, Pim van Halem, Jan Wagner, Marijn de Jong, Astrid van Rijn, Marius van Berloo, Maritsa van Luttikhuizen en gastexpozanten Nico Tournier & Koos Veerkamp.



one step beyond, er is meer tussen hemel en aarde

Pro Rege, Oudedijk 113

Wat is de zin van meditatie, mindfulness en spiritualiteit? Een groep beeldend kunstenaars heeft onderzoek gedaan naar de (on)zin van meditatie en het niet-alledaagse. Samen met mensen die ervaring hebben met yoga, meditatie, oosterse en westerse spiritualiteit en met elkaar.

De zin van het bestaan kan worden gezocht in het alledaagse. Bijvoorbeeld door op te gaan in een passie, een veeleisend beroep of het zoeken naar genot. Maar velen gaan op zoek naar ervaringen en naar verklaringen die verder gaan.

Een groep beeldende kunstenaars heeft onderzoek gedaan naar ervaringen voorbij het alledaagse. Het resultaat daarvan is twee tentoonstellingen, een film, workshops, gesprekken én een boek. Het boek en de kunstwerken zijn te koop tijdens de kunstroute. Ook zijn er tijdens het weekend verschillende activiteiten die op de website van de kunstroute worden vermeld.



Deelnemende kunstenaars

Judith Aardse, Marita Beukers, Ron Blom, Gerrit Bruins, Ilona Bruins, Kaije Feenstra, wille van hest, Hans van den Hooven, Ben Metz, Magriet Mostert en Vera Whistler-Witleer.



Botanische tuin Kralingen

Cederstraat 5

Kunstenaarsgesprek op zondag 3 oktober, 15.00 uur

De Botanische Tuin Kralingen is één van de meest idyllische plekjes van Kralingen. In dit prachtige groene decor hebben twee kunstenaars in het afgelopen jaar een Artist in Residence (AiR) gehad. Op zondag 3 oktober om 15.00 uur is er een kunstenaarsgesprek met hen, dat muzikaal wordt omlijst door Alberto da Moreno (zang en didgeridoo).

Inge Hoefnagel gebruikte het jaar AiR om te observeren en ideeën te verzamelen. De opbrengst gebruikt ze in haar kunstenaarspraktijk. Er zijn foto's gemaakt van alle seizoenen in de tuin, die in een herbarium zijn verzameld. De microscoop was daarbij een nuttig instrument.

Mirian Zimmerman heeft zich tijdens haar AiR bezig gehouden met de diversiteit van de bladvorm. Ze verzamelde, categoriseerde en maakte afdrukken door middel van Cyanotypie (cyaan-blauwe afdrukken).

Alberto da Moreno zingt met Italiaanse allure. Als 15-jarige jongen leerde hij zingen op de grote vaart. In 2009 bereikte de Schiedamse tenor de finale van Holland Got Talent. Met zijn muziek slaat hij bruggen tussen generaties. Dat hij ook nog beeldend kunstenaar is, maakt hem de ideale performer voor deze gelegenheid.





Ateliers A tot Z met locatienummer

1. Garry **Arzmann**
Lijstemakerij Pergamon: Waterloostraat 174-d
2. Nieck **Bakker**, Nieck **Bakker** Fotografie,
Adamshofstraat 147b
3. Pien van der **Beek**, Oostzeedijk 152a
4. Marita **Beukers**, Lambertusstraat 170b
5. Linhui **Chen**, Hommelstraat 19
6. Adeline **Crochet**, Haute-Antiques,
Voorschoterlaan 135
7. Gerie-Janne van **Dinter**, Oudedijk 7
8. Pim van **Halen**,
pim van halen - beeldend tekenaar,
Lambertusstraat 104
9. Vera **Harmen**, Vera **Harmen** - Kunst-op-locatie,
Studio 181: Lambertusstraat 181
10. Francisca **Henneman**, Annastraat 10
10. willem van **hest**, Annastraat 10
11. Lida **Houkes**, Lida **Houkes** Fotografie,
Oostmaasaan 35B
12. Norbert **Hugenholz**, Atelier *Cornille et Auguste*,
Oudedijk 209a
8. Marinj de **Jong**, Lambertusstraat 104
13. Manuel **Kneepkens**,
Atelier Kneepkens: Voorschoterlaan 137
14. Studio **K0 Collectief**,
Studio Knoek Out: Pootstraat 41
15. Flip **Kolet**, Botanische Tuin: Ramlehweg 5
4. Yvon **Koopman**, Lambertusstraat 170B
16. Anneke **Mielke Krediet**, Atelier *Fascination*,
Plantageweg 18
8. Maritsa van **Luttikhuisen**,
Lambertusstraat 104
17. Clara **Miedema**, Atelier *Miedema*,
Waterloosstraat 192b
18. Peggy van **Mosselaar**, Rushthoiaan 56
8. Olphaert den **Otter**, Lambertusstraat 104
10. José **Res**, atelier willem van hest: Annastraat 10
8. Astrid van **Rijn**, Lambertusstraat 104
11. Bernarda **Roelofs**, Bernarda **Roelofs**
Edelsmid, Oostmaasaan 35b
19. Brian **Rolls**, Louise de Colignylaan 113
6. Dion Louis **Seedorf**, Dion **Seedorf**,
Voorschoterlaan 135
13. Jolanda **Setz**, Atelier Kneepkens:
Voorschoterlaan 137
20. Frank **Stoopman**, Frank **Stoopman** Beeldhouwer,
Helenstraat 25
21. Coöperatieve vereniging **Utopia**,
Waterloorenweg 180
10. Diet van **Velzel**, Annastraat 10
7. Jessica van de **Ven**, Oudedijk 7
8. Jan **Wagner**, Lambertusstraat 104
22. Annemiek van der **Wilt**, Hoflaan 35
23. Mirián **Zimmerman**,
Botanische Tuin Kralingen:
Kralingse Plaslaan 110b

Programmalocaties

- A. Digters, Linker Rottekade 292
- B. Croos, Exercitiestraat 2-b
- C. Participatiecentrum, Boezemstraat 187
- D. The Slaak Rotterdam, Slaak 34
- E. An alternative reality, Jacques Perckstraat
(achterzijde Slaakhuys)
- F. Galerie Kralingen, s-Lands Werf 121
- G. Annastraat in the picture, Annastraat
- H. Droomkastjes, hoek Lambertusstraat/Annastraat
- I. Ateliergebouw Lambertusstraat, Lambertusstraat 104
- I. One step beyond, Oudedijk 113
- K. Botanische Tuin Kralingen, Cederstraat 5

Ateliers A tot Z met locatienummer

1 Garry Arzumanya Schilderij

Sinds zijn kindertijd ziet hij oceaangolven in de meest gewone dingen; op de muren van gebouwen of op rotsen. Dat is niet verdwenen, maar met het proces van opgroeien getransformeerd naar betekenisvolle verbeelding. Met



nog steeds de spontaniteit van een kind. In zijn schilderijen mengt hij klassieke zeegezichten met moderne kunst. Hij legt vast wat zijn hart voelt en wat zijn onbewuste hem vertelt. "Ik ben een dromer wiens dromen altijd over vrouwen en over de zee gaan."

Garry studeerde aan de Kunstschool

Nl Kapan en de YSE University, Yerevan in Armenië. Daarna bezocht hij het London Art College en richtte zich op de landschapsschilderkunst. Hij nam deel aan nationale en internationale exposities.

2 Nieck Bakker, Nieck Bakker Fotografie Fotografie & collage



info@nieckbakker.nl
www.nieckbakker.nl

3 Pien van der Beek Schilderij

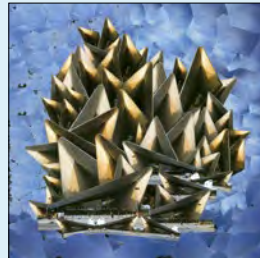
Ik vind vaak inspiratie in de abstractie en ruimtelijkheid van het Nederlandse landschap en die van moderne muziek, met name jazz. Het nodigt me uit tot toevoeging van layers, ritmes en patronen die bijgeschaafd en weer vernietigd kunnen worden in de zoektocht naar het moment dat het schilderij autonoom wordt en het zijn eigen koers bepaalt. Dat moment, die verrassing heb ik nodig.



06 117 455 17
pien.vanderbeek@gmail.com
www.pienvanderbeek.com
[facebook/pien.vanderbeek](https://www.facebook.com/pien.vanderbeek)

4 Marita Beukers Foto

Opgeleid als fotograaf ben ik - enkele jaren geleden - begonnen mijn foto's te gebruiken om er collages van te maken.

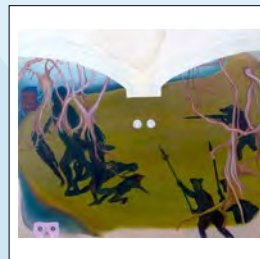


Samen met recente (bewerkte) zwart-wit foto's en schilderijen zijn deze tijdens het atelierweekend te bekijken. Tevens zijn in mijn atelier objecten van Yvon Koopman en sieraden van Maaïke van Vugt-Schrijver te zien en te koop.

06 502 92 348
info@maritabeukers.nl
www.maritabeukers.nl
[facebook/Marita.Beukers](https://www.facebook.com/Marita.Beukers)
[@maritabeukers](https://www.instagram.com/maritabeukers)

5 Linhuei Chen Schilderij, tekening, installatie, video

Ik ben een visuele kunstenaar, gevestigd in Kralingen. Vanwege mijn ervaringen met diaspora onderzoek ik de impact ervan op de gezins- en thuiscontext. Ik gebruik



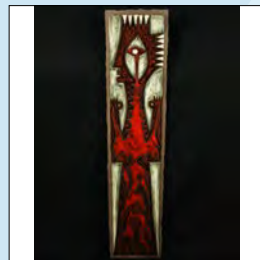
verschillende media zoals schilderen, tekenen, tekst en audiovisueel (vaak samen een installatie). Het te presenteren project is: Onderzoek naar de helende werking van sociale kunstbeoefening op het mentale beeld van heimwee in Corona-tijd. Dat bestaat uit beelden van sociale participatie en de resulterende schilderijen die daarna zijn gemaakt. Dit

project wordt ondersteund door CBK Rotterdam (PPR). Graag presenteer ik tijdens de kunstroute het werk van de sociale participatie, documentatie en werk gemaakt door mijzelf.

06 837 75 806
linhueichen@gmail.com
www.linhueichen.eu
[@linhuei_chen](https://www.instagram.com/linhuei_chen)

6 Adeline Crochet, Haute-Antiques Toegepaste kunst

Bij Haute-Antiques vind je een grote collectie vintage, design, antiques objecten in de mooiste stijlen uit verschillende landen. Stijlvolle, verrassende, originele producten ter verfraaiing van je woning. Het is onze ambitie om voor iedereen een speciale collectie samen te stellen.



06 558 26 361
adeline@haute-antiques.com
www.haute-antiques.com
[@hauteantiquesrotterdam](https://www.instagram.com/hauteantiquesrotterdam)

7 Gerie-Janne Dinter

Foto, keramiek

Gerie-Janne maakt met name portretten. Van mensen of dingen. Zwart-wit of met kleur. In de studio of met daglicht. Los of in serie. Puur of geësceneerd. Maar altijd met oog voor detail of die ene blik.

Ook deze kunstroute is er weer een gezamenlijke expositie met Jessica van de Ven. Veel bloemen. En stillevens met haar keramiek.

06 474 74 412

geriejanne.vandinter@gmail.com

www.gerie-jannevandinter.nl

@geriejanne



8 Pim van Halem,

pim van halem, beeldend tekenaar

Tekening

Pim van Halem tekent op verschillende dragers met uiteenlopende materialen. Op losse vellen, in boeken en op rollen papier.

pimvanhalem@yahoo.com

www.pimvanhalem.com

www.365pentekeningen.nl

[facebook/pimvanhalem](https://www.facebook.com/pimvanhalem)

@pimtekenaar



9 Vera Harmsen, Vera Harmsen-Kunst-op-locatie

Sculptuur, installatie, tekening: GEZIEN WORDEN

Ik ben te gast bij dansstudio 181. U wordt uitgenodigd in de Spiegelsalon. Een spiegel tent was een dans-salon, omgeven door spiegels en panelen van geslepen glas. U betreedt de

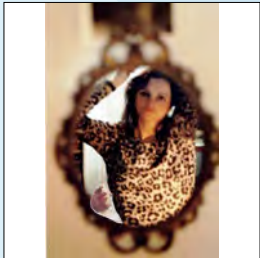
salon op eigen risico, je kan immers van alles tegenkomen, zeker ook jezelf. Ik vraag mij af, moeten wij onszelf herdefiniëren? De aanzet is gegeven door deze tijd, waarin wijzelf maar ook de kunst steeds meer virtueel worden. U kunt hierop alvast reageren. Ik laat assemblages en tekeningen zien van het project Naakt en Bloot in de kunst.

010 213 29 41

veraharmsen@online.nl

www.veraharmsen-kunst-op-locatie.jouwweb.nl

[facebook/veraharmsen](https://www.facebook.com/veraharmsen)



10 Willem van Hest

Schilderij, tekening

Tekenaar, schilder, graficus. Onderwerpen: de mens in portret en naakt, zijn stad Rotterdam, reizen, de natuur.

Schrijver, vaak over zijn werk: dagboeken en brieven. Over

anderen: interviews en artikelen. De

laatste jaren veel maatschappelijke en

levensbeschouwelijke thema's: wat is

er belangrijk in het leven en hoe geef

ik dat, veelal samen met anderen, zo

indringend en inspirerend mogelijk

weer in vorm, beeld en tekst? Zoals:

'Paulus, het idealisme, het sublieme

& amp; de transformatie'. 'Leve de laatste

fase', over ouderdom en de dood. Over de liefde: 'love is all'.

Dit jaar: 'one step beyond', over meditatie & spiritualiteit.

06 148 27 432

info@willemvanhest.nl

www.willemvanhest.nl

[facebook/willem.vanhest](https://www.facebook.com/willem.vanhest)

@hestwillemvan



11 Lida Houkes, Lida Houkes Fotografie

Fotografie

Lida fotografeert op straat. Haar werk, veelal in zwart-wit, kenmerkt zich door een setting waarin de mens een kleine of grotere rol speelt. Maar altijd een onmisbare...

Straatfotografie is elke keer opnieuw

een avontuur, een zoektocht naar een

beeld dat zich niet laat esceneren.

"My 'work' is about seeing, not

about ideas" - Elliot Erwitt.

houkeslida@gmail.com

www.lidahoukes.com

@lida_houkes_whatyesees



12 Norbert Hugenholtz, Atelier Camille et Auguste

Sculptuur

Werk: vooral figuratief, Eindhoven en zacht gesteente. Verder verzorg ik speksteen workshops. Voor ieder wat wils: beeld-

houwen, boetseren, speksteen snijden.

Speciale aanbieding tijdens deze kunst-

stroute. Speksteen snijden voor kinde-

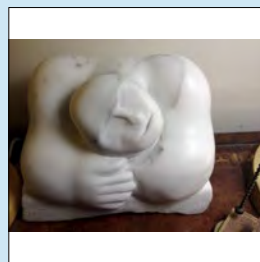
ren. Tijdens het weekend een twee-

daagse speksteencursus voor 75,- euro.

010 412 98 30

hhz@llr.nl

www.tourdegloire.nl



13 Francisca Henneman

Sculptuur, sieraden

Francisca maakt unieke objecten, sculpturen én sieraden onder het label Difranci. Deze worden handmatig vervaardigd met industrieel rubber en silicone. Aloude ambachten worden gecombineerd met deze eigentijdse

materialen, veelal restproducten. Laat

je verwonderen door haar originele

en wonderlijke objecten en sieraden.

010 226 15 17

fcmhenneman@hetnet.nl

www.francisca-henneman.eu

[facebook/franciscahenneman](https://www.facebook.com/franciscahenneman)

@francisca_henneman



8 Marijn de Jong

Fotografie

Marijn de Jong (Rotterdam 1975) is beeldend kunstenaar met fotografie als belangrijkste medium. Hij fotografeert zijn directe omgeving met een speciale waardering voor het



'gewone' alledaagse leven. Hij maakt portretten van anonieme voorbijgangers op straat, van zijn kennissen, vrienden en geliefden en van dieren. Daarnaast fotografeert hij straten, gebouwen, (stads-) landschappen, luchten en gebruiksvoorwerpen. In de presentatie maakt hij combinaties van verschillende onderwerpen. De

beelden gaan met elkaar in dialoog, zoals er in de werkelijkheid ook een voortdurende afwisseling is van verschillende mensen, dieren en dingen die gelijktijdig bestaan.

info@marijndejong.nl
www.marijndejong.nl
@marijnfotografie

10

Manuel Kneepkens, Atelier Kneepkens

Tekening, schildering, gedicht

Dit jaar exposeer ik samen met Jolanda Setz, met wie



ik ook DUOKUNST vervaardig. Een nieuw concept in de schilderkunst: een werk, twee kunstenaars. 'Evenwichtskunstenaar aan Zee' is hiervan een mooi voorbeeld: geschilderd door Jolanda en getekend door mij. Verder A3 en A4 tekeningen en collages: fietsers, vrouwen, clowns en naakten.

010 414 25 91
manuelkneepkens@gmail.com

14

Studio KO Collectief

Illustratie, autonoom, toneelkostuum, keramiek, installatie

Onze studio bestaat uit elf kunstenaars en samen zijn wij studio Knock Out. Een atelier in één van de oudste gebouwen van Rotterdam, gevestigd boven een boksschool.



Een heel bijzondere ruimte die we graag willen laten zien, met ons erg uiteenlopende werk. Van keramiek tot toneelkostuums, van kinetische installatie naar sensorisch textiel tot illustratie en schilderkunst. Je bent van harte welkom voor een drankje en om te kijken en te shoppen in de Pootstraat.

06 302 96 811
Laurahopmans@gmail.com
www.studio-ko.nl
@studio.knock.out

15

Flip Kolet

Tekening, aquarel

Flip Kolet tekent stadsgezichten en landschappen. Met niet alleen aandacht voor de architectuur en de compositie, maar



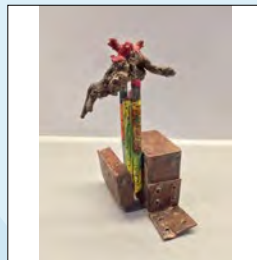
ook voor de sfeer en het karakter die een bepaalde plek uitstraalt. In die zin maakt hij portretten van stad en land. Met een impressionistisch tintje en vaak spitse onderschriften, die hij wekelijks op facebook zet. Hij toont zijn werk in een tot expositieruimte omgebouwde tent in de Botanische Tuin Kralingen.

06 517 79 356
flipkolet@kpnmail.nl
facebook/flipkolet

4

Yvon Koopman

Collage



Kleurrijke 3D objecten, die verwijzen naar een wereld die niet bestaat

06 331 01 060
yvonkoopman@tele2.nl
www.yvonkoopman.nl

18

Anneke Mieke Krediet

Schilderij



Schilderij van de serie 'De bedreigde Wereld'. Getiteld: Bedreigde Diepzee.

010 452 02 72
krediet.am@gmail.com

8

Maritsa van Luttikhuisen

Schilderij

Terugkerende onderwerpen in het werk van Maritsa van Luttikhuisen zijn het interieur, het stilleven en de mens.



Beelden die de fase laten zien aan het begin van een droomwereld, maar die zich vasthouden aan de realiteit in figuratieve voorstellingen. Op dit moment houdt ze zich vooral bezig met tekenen. Met potlood en papier onderzoekt zij lichaam, emotie en mentale gesteldheid van met name meisjes en vrouwen.

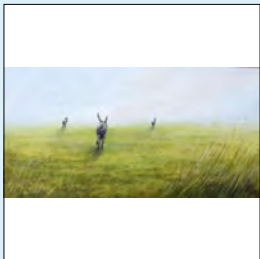
Kwetsbaarheid versus potentie. Ook in de stilleven en interieurs is een gemoedstoestand voelbaar. De soms vervreemdende beelden lijken een innerlijk statement te tonen dat de kijker uitnodigt tot eigen reflectie.

info@maritsa.nl
www.maritsa.nl

17 Clara Miedema, Atelier Miedema

Schilderij

Blik op oneindig. Het open veld voor je en in de verte oneindig vlak land. Het is deze weidsheid die ik in mijn landschappen wil laten zien. In dunne lagen olieverf werk ik de tere kleuren tussen land en water uit. Zo geef ik mijn schilderijen een gevoel van ruimte weer. Naast de land-

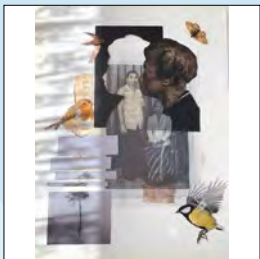


schappen spelen dieren een hoofdrol in mijn werk. Uit hun houding en beweging valt hun gemoedstoestand af te lezen. Ze bevolken mijn atelier in etsen, schilderijen en tekeningen.
010 785 54 02
ateliermiedema@outlook.com
www.AtelierMiedema.com

12 Peggy van Mosselaar

Foto, fine art, kunstboek

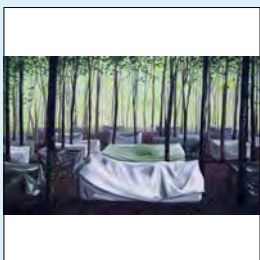
Tali Pusat, het verhaal van een dementerende, in Nederlands-Indië geboren vrouw. Fientje Ida Wenzel (28-09-1937). Samen zijn we op reis gegaan, een virtuele reis door haar lekkende geheugen en een fysieke reis naar Surabaya, waar haar jeugd ligt. Voordat de verhalen niet meer verteld kunnen worden en er niet meer naar geluisterd kan worden dit document. Het gaat over afscheid nemen, de navelstreng tussen moeder en kind definitief doorknippen: Tali Pusat. Het werk is multimediaal: fotografie, een boek en een korte art-film.



06 161 93 039
pxxxs@peggyvanmosselaar.com
peggyvanmosselaar.com
[@peggyvanmosselaarphotography](https://facebook.com/peggyvanmosselaar)

8 Olphaert den Otter

Schilderij



Ik schilder de werkelijkheid.
olphaert@gmail.com
www.olphaertdenotter.com
[facebook/olphaertdenotter](https://facebook.com/olphaertdenotter)

10 José Ras

Schilderij



Het tactiele vind je in al mijn werk terug. Ik breng reliëf aan, uit hout en linnen ontstaat er een meerdimensionaal beeld. Inspiratiebronnen zijn landschappen, mensen, stilleven, organische vormen. De kleuren zijn meestal in pasteltinten geschilderd.
06 156 10 915
rasjose50@gmail.com

8 Astrid van Rijn

Schilderij, tekening, assemblage

Astrid van Rijn is in 1993 afgestudeerd aan de Willem de Kooning Academie te Rotterdam. Van Rijn fotografeert, tekent, schildert, schrijft en maakt assemblages met verschillende materialen. Tijdens de kunstroute zal Van Rijn hiervan



een overzicht exposeren. Het is ook de eerste keer dat Van Rijn haar nieuwe serie met assemblages zal tentoonstellen.
06 489 01 795
astridvrijn@hotmail.com
www.astridvanrijn.nl
[facebook/astrid.vanrijn](https://facebook.com/astrid.vanrijn)
[@mavrijn](https://twitter.com/mavrijn)

11 Bernarda Roelofs, Bernarda Roelofs Edelsmid

Sieraden van zilver en goud



Combinaties met andere materialen geven contrast. Beweegbare elementen zorgen voor verrassingen. Alle sieraden zijn uniek. Daarnaast ontwerpen in opdracht en realisatie van eigen ideeën.
06 514 54 195
info@bernardaroelofs.nl
www.bernardaroelofs.nl

10 Brian Rolls

Schilderij

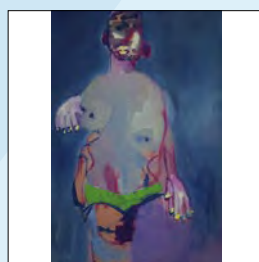
Brian Rolls, geboren in Londen en woont in Rotterdam, is autodidact. Hij werkt het liefst met acrylverf op canvas en acrylpapier. Hij schildert landschappen en abstract; bij abstract is het thema 'mind traveling'. Een korte uitleg en vertaling luidt als volgt: Iedereen kan in zijn schilderijen verschillende figuren of vormen ontdekken en door ze een slag te draaien, kun je weer iets anders ontdekken. Zo probeert Brian je onderbewustzijn tot leven te laten komen of



'let your mind travel'. Dit is ook de reden dat hij geen namen aan zijn schilderijen geeft. Het zou je 'mind' beperken.

6 Djon Louis Seedorf, Djon Seedorf

Schilderij, tekening

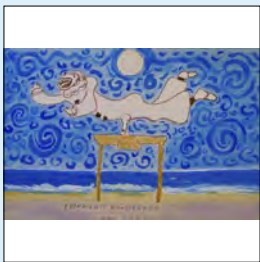


Als u naar mijn schilderijen en tekeningen kijkt, gaat u op een andere manier naar de dingen, koppen, sferen en voorstellingen kijken.
06 516 42 836
art@djonlouis.com
www.djonlouis.com
[facebook/djonlouisseedorf](https://facebook.com/djonlouisseedorf)
[@djonlouisseedorf](https://twitter.com/djonlouisseedorf)

1 Jolanda Setz

Schilderij, tekening

Dit jaar exposeer ik in het atelier van Manuel Kneepkens, met wie ik ook DUOKUNST vervaardig. Een nieuw concept in de schilderkunst: één werk, twee kunstenaars. 'Evenwichtskunstenaar aan Zee' is hiervan een mooi voorbeeld: getekend door Manuel en geschilderd door mij. Ook laat ik Flower Power zien: ik 'schilder' met



mijn camera de meest indringende bloemen met een enkel insect, zo uitvergroot dat het geschilderd lijkt van dichtbij. Daarnaast tekeningen, schilderwerk en wellicht een gedicht.

06 411 98 567

jolanda_setz@hotmail.com

www.jolandasetz.com/

[facebook/jolanda.setz.56/](https://www.facebook.com/jolanda.setz.56/)

2 Frank Stoopman, Frank Stoopman Beeldhouwer *Sculptuur*

Al meer dan dertig jaar ben ik actief als beeldhouwer. Schoonheid en beweging zijn een voortdurende leidraad in de expressie van mijn werk, waarin de mens voortdurend centraal staat. De vrouwfiguren zijn uitdagend en trekken de toeschouwer als het ware 'vanzelf' in hun wereld. Ze zijn verstild en 'willen' aangeraakt worden: houding en anatomie zijn essentieel. Ook met zijn kinderfiguren creëert hij een wereld die herkenning oproept bij de toeschouwer.



06 402 06 924

frank.stoopman@gmail.com

www.frankstoopman.nl

2 Coöperatieve vereniging Utopia

Schilderij, foto, video, installatie, sculptuur, keramiek



Van sculptuur tot fotografie, van keramiek tot grafisch, alle leden van Utopia laten hun werken zien. Allen professioneel in hun eigen discipline. Te zien in het prachtige watertoren complex.

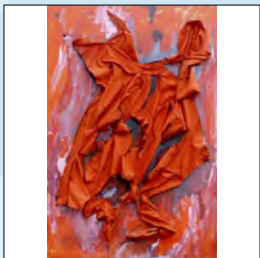
06 479 45 716

www.utopia-rotterdam.nl/

1 Diet van Velzel

Tekening, schilderij

Doeken of andere werken die blijf geven van destructie, hergebruik en reparatie. En daarnaast een paar kubistisch aandoende schilderijen van wankele, fictieve steden. Het heden is niet al te vast verankerd in mijn perceptie. Het kan alle kanten opgaan, goede en slechte. Voor het luchtige contrast een aantal nieuwe vrolijke pentekeningen van mensjes met een gezellig glaasje. Mijn derde serie 'wijken', gebaseerd op deze tekeningen, is dit voorjaar uitgekomen en natuurlijk te koop.



010 461 38 39

dietvanvelzel@planet.nl

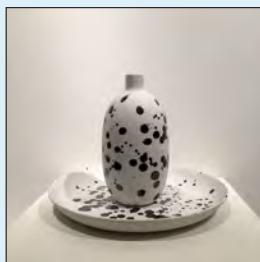
www.dietvanvelzel.nl

[facebook/diet.vanvelzel](https://www.facebook.com/diet.vanvelzel)

7 Jessica van de Ven

Design, foto

De verfijnde keramiek van Jessica van de Ven, die bestaat uit gebruiksgoederen, designobjecten en one-offs, wordt handgemaakt in het eigen atelier in Rotterdam-Kralingen. Daarbij combineert ze een ambachtelijke productie met een hedendaagse experimentele aanpak. Jessica maakt daarbij gebruik van verschillende technieken, gieten met mallen, handvormen en draaien op de draaischijf en combinaties hiervan. Haar liefde voor kunst, design



en de natuur zie je terug in haar werk. Dit jaar wederom een duo-expo met fotografe Gerie-Janne van Dinter.

06 246 97 494

info@jessicavandeven.com

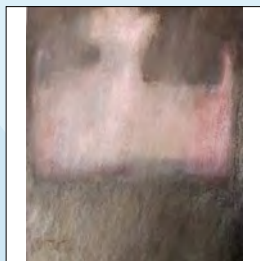
www.jessicavandeven.com

[facebook/jessicavandevenceramics](https://www.facebook.com/jessicavandevenceramics)

[@jessica_van_de_ven](https://www.facebook.com/jessica_van_de_ven)

8 Jan Wagner

Schilderij, tekening



Jan Wagner verbeeldt in een schilderachtige stijl de meerwaarde die de tijd aan de werkelijkheid verleent

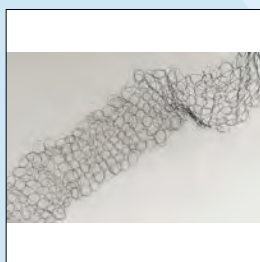
010 465 54 80

kunst@janwagner.nl

[facebook/jan.wagner.5872](https://www.facebook.com/jan.wagner.5872)

2 Annemiek van der Wilt

Mixed media



Ik werk vaak met het thema 'handwerken'. Repetitieve handelingen krijgen een ritme met een bepaalde structuur als gevolg.

06 269 95 542

annemiekvdwilt@gmail.com

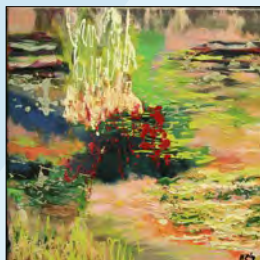
www.annemiekvanderwilt.nl

[@annemiekvanderwilt](https://www.facebook.com/annemiekvanderwilt)

2 Mirian Zimmerman

Schilderij, foto

Mirian Zimmerman en Inge Hoefnagel geven sinds september 2020 invulling aan hun AIR in de Botanische Tuin Kralingen. Tijdens het atelierweekend zullen zij de eerste resultaten hiervan tentoonstellen. Mirian legt zich toe op het begrip verzamelen en Inge houdt zich bezig met medicinale en eetbare planten. Zo is de Botanische Tuin een prachtlocatie om te bezoeken.



06 306 99 221

mirianzimmerman@gmail.com

www.mirianzimmerman.nl

[@mirian.zimmerman](https://www.facebook.com/mirian.zimmerman.9)



KUNSTRUTE 2021 KRALINGEN CROOSWIJK

► Atelierroute op 2 en 3 oktober ◀
van 12.00 tot 17.00 uur

“Het accent van de kunstroute-editie 2021 ligt op kunstenaars die werken of wonen in Kralingen of Crooswijk. Daarnaast is er een aantal hotspots, al dan niet met gastexposanten, waar een aantrekkelijk programma wordt gepresenteerd. Meestal door de betreffende kunstenaars zelf georganiseerd.

Alles overziend is het programma van de Kunstroute Kralingen-Crooswijk 2021 aantrekkelijk, gevarieerd, veelkleurig, spannend én overzichtelijk.”

Bestuur

Voorzitter: Arjen Baas
Secretaris: Dik Vuik
Penningmeester: vacant
Bestuurslid: Marieke Dijkwel
Quinda Verheul
Pim van Halem

Colofon

Redactie: Dik Vuik en Arjen Baas
Ontwerp: Skizzie: Tessa Schlechtriem
Webmaster: Ron Blom

© Stichting Kunstroute Kralingen-Crooswijk

Kunstroute Kralingen Crooswijk
wordt ondersteund door:



**Gemeente
Rotterdam**

DIGTERS



Knip een poster voor jouw raam!